

U.G 2nd semester (Programme) examination, 2021

MUSIC

Course Title – History of Indian music

Course Code – APMUS/201/C-1B

Course ID – 20518

Time-2 hours

Full Marks=40

বিভাগ - ক

১) যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

২x৫=১০

ক) ভারতের নাট্যশাস্ত্রে সঙ্গীতের কয়টি অধ্যায় আছে। প্রথম অধ্যায়টির নাম কী ?

খ) আখর বলতে কী বোঝো ?

গ) রাজা মানসিংহ তোমর কোন গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই গ্রন্থটিকে ফার্সী ভাষায় কে অনুবাদ করেন ?

ঘ) সঙ্গীত রত্নাকর গ্রন্থের রচয়িতা কে ? এই গ্রন্থটি কয়টি অধ্যায়ে বিভক্ত ?

ঙ) বেক্টমুখী কয়টি মেল রচনা করেন। তিনি কার কাছে সঙ্গীত শিক্ষা গ্রহণ করেন ?

চ) ধ্রুপদ গানের বাণী গুলির নাম লেখ ?

ছ) সামগান বলতে কী বোঝো ?

জ) কীর্তন গান বলতে কি বোঝ ?

বিভাগ - খ

২) যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

৫x৪=২০

ক) ভারতের নাট্যশাস্ত্রে গান্ধর্ব গীতরীতি সম্পর্কিত আলোচনার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।

খ) সিন্ধু সভ্যতার যুগের সঙ্গীত ও নৃত্যকলার বর্ণনা দাও ।

গ) ভারতীয় মহাকাব্য দুটিতে সঙ্গীত সম্পর্কে যা বলা আছে তা সংক্ষেপে লেখ ।

ঘ) পাঁচালী গান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

ঙ) খেয়ালের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

চ) হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতির জনক কে ? তাঁর সাঙ্গীতিক অবদান লেখ ?

বিভাগ - গ

৩) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০x১=১০

ক) ধ্রুপদের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা কর ।

খ) তানসেনের সাঙ্গীতিক আবদান লেখ ?

-----০০০-----